

THE DARTZ

ТЕХРАЙДЕР | INPUT LIST | STAGE PLAN

СН	INPUT	Примечания
1-8	Барабаны	См. ниже (Барабаны)
9	Бас-гитара	DI с комба
10	Бэк-воакл/флейта	Shure beta 58, стойка-журавль
11	Основной воакл	Shure beta 58, прямая стойка в центре
12	Акустическая гитара	DI
13	Электрогитара	Shure 57 с комба
14-15	Клавишные	2 DI
16-17	Аккордеон	2 XLR
18	Скрипка	XLR
19	Бэк-воакл	Shure beta 58, стойка-журавль

Барабаны. Барабанщик приносит свои педаль, рабочий и железо. Остальное должно быть на площадке: бочка, два подвесных тома, напольный том, три стойки для тарелок, хай-хэт, подставка под рабочий, стул для барабанщика, ковёр под установкой. К началу саунд-чека установка должна быть собрана **под левшу**. Подзвучка – как вы сами считаете нужным.

Комбы. Басовый комб + DI, гитарный комбик любой с 4-полосным EQ и foot switch.

Консоль: пожалуйста, не Behringer и не Mackie! Все остальное годится, если группа влезает по каналам и на пульте есть 48V, 4-полосный EQ + low cut, 6 AUX (4 pre, 2 post).

Обработки: 2x31 рэковый EQ, компрессоры класса dbx 160/1066, ревер и дилэй класса Lexicon или TC. На ак.гитаре обработки не нужны, все своё.

Мониторы: 4 микса, 5 мониторов: два по бокам, два в центре, один для барабанщика.

Кто как стоит (stage plan):

басист, который иногда играет на флейте и поёт; в центре основной воакл + ак.гитара + комб для электрогитары; с другой стороны – скрипач/аккордеонист/клавишник/вокалист. Странно, но барабанщик находится там, где обычно находится барабанщик. Эту схему при необходимости можно зеркалить.

Разное: 2 стойки-журавль, 1 прямая стойка, 3 гитарные стойки (из них одна под акустическую гитару), 2 низких стула без подлокотников. Стойка под клавиши. 3 пилота по 4 розетки.

Оформление: любой красивый цветной свет и человек, управляющий всей этой красотой. Если концерт в помещении или в тёмное время суток – проектор и экран на сцене. Сигнал на проектор подаётся с вашего лэптопа, мы предоставляем видео (либо статичное, либо инструкции, либо человека, чтобы вовремя менял)

При несоблюдении этого райдера группа оставляет за собой право отказаться от выступления. Однако отдельные пункты могут быть изменены по согласованию с нами. Мы любим выступать, любим хороший звук, любим слышать друг друга на сцене, и меньше всего хотим, чтобы наши слушатели мучались от плохого звука или страдали от отмены концерта. Поэтому, если у вас чего-то из перечисленного нет – напишите нам, мы всё обговорим. По вопросам райдера пишите на sound@dartz.spb.ru, и звоните whatsapp +358 40 6708210.